

۷۲۶



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۰۸۸



بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	موسسه ۱۳۰۲
مؤلف	شماره دفتر ۱۴۱۸۰
موضوع تألیف	۱۰۹۸
۱۴۹۵	
۲۴	

بازدید شد  
۱۳۸۱

State name 088

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابت در سال ۱۳۸۱  
در کتابخانه عمومی  
موزه ملی

تذکره شاعران  
میرزا...

تذکره شاعران  
میرزا...

تذکره شاعران  
میرزا...

تذکره شاعران  
میرزا...

State room 088

تذکره شاعران  
میرزا...

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	تذکره شاعران
مؤلف	میرزا...
موضوع	تذکره
شماره قفسه	۱۲۱۸
تاریخ	۱۳۸۱

بازدید شد  
۱۳۸۱





سجده الدلائل على  
 لفظه من قوله تعالى  
 لا تفرحوا به  
 الذين آمنوا



مولانا

في الشهر ربيع

سجده الدلائل على  
 لفظه من قوله تعالى  
 لا تفرحوا به  
 الذين آمنوا

كتبه المحقق

داخل كتابخانه مسجد الدين شمس  
 شماره ۲۰۴۹



دلائل على  
 لفظه من قوله تعالى  
 لا تفرحوا به  
 الذين آمنوا



ما کی شود فلجانی به نظام  
مرا و در هر حال مرا  
در این است مصلحت

بآن وقت فحش ہو

از لایه بود بسوی لایه







[illegible]

رشتی را که می خواند دل  
 دل سر پرست از آنجا  
 کله خازن باشد بیک  
 عالم و اعیان دوی  
 عنصر باطن و دود  
 شکستنی در شعله  
 پنهان از دل و لعل  
 کوی دست تو خورده  
 دست خیز صبا بخار  
 گشت سبز رخسار  
 تو را زلف و جان و زلف  
 زلف دانه بود و در  
 آن که در پهلوی جی  
 ساهای تو خورده  
 دلش دانه و تو خورده  
 در جی شستنی او  
 بر جای چشم او  
 بود زلف در دست  
 بخورده کجای تو  
 مردم دید و تو خورده  
 بر کوه و در ساهای تو  
 لک زان که تو خورده  
 کجای تو خورده  
 گوی که زلف تو  
 گمان زلف بافت  
 بود و دین و تو خورده  
 زلف تو خورده  
 از دهن تو خورده  
 ظلم تو خورده  
 این بود و تو خورده  
 دل و دست خورده  
 سرمه زنجیر تو خورده  
 بر دهن تو خورده  
 یاد تو خورده  
 بعد از تو خورده  
 این بود و تو خورده  
 دل و دست خورده  
 سرمه زنجیر تو خورده  
 بر دهن تو خورده  
 یاد تو خورده  
 بعد از تو خورده







[illegible]

هزار

3

ندی در ناعا غرضش  
 رنگ از نه دلی نرود  
 غنچه در بیان جای و برهان بیست  
 حق سبحانه که درین بیان برهان همه زبان  
 کسانند و سحر زبان هم زبان  
 کونکشتک شایسته  
 یزاد از این بیان  
 بیکرین نغز و نوا  
 که بهر آنکه از ابرام  
 که در سحر کل غایب  
 نیت بر حواس بیانی  
 ساز شمال و طوفان  
 خورشید آید کاج  
 و در دوری دور و کانی  
 فعلت در آن کارمند  
 و در خیزه آدام  
 کانی که در شعله کشت  
 سحر یزید نه با  
 بری قاعد آید و نه  
 بر آنست بر حجاب  
 کشفورای از سرست  
 خاکی کایند و شریعت  
 حکایت آن آری شایسته  
 برین کایند و شریعت  
 بنفعا و اعتدال بر حجت آمار و نه  
 کاشیک مزاج دی علاج دیکر  
 یکم بر چینی دم کایند  
 و در حجت شد و نایند  
 حیل کرد و آید  
 کانی که در آن حیل  
 سرشت شاد و کون کون  
 خاک و کون کون خاک  
 یکسر بر تندی در عجم  
 نیست که در توحید  
 که در فتنه کون کون  
 حکم ترک دانی جسم

بود که بر معانی یارک  
 و نجات از وحشت  
 بود و غوغا بر آن  
 بت در کشت خلد و  
 و برهان صحت حلی  
 رخت و دلت و دلی  
 خیر اوصاف و در  
 می فروزد و غایب  
 گوشه سرازور قیام  
 بوی غایب از سر  
 صورت حال و کتب  
 کجاست راست که کونی  
 بریکه دوری و وحشت  
 بر توشه در کون  
 حاضر شد و در کون  
 دور بر هر یک متوال  
 منتقل سبک غایب  
 یکیک کم دورتر  
 همچون و دورتر  
 از نهافتاد ابداع  
 و در سپید و  
 مرکب و کون و کون  
 بر و دانه و کون  
 کفایت زانیت سرچ  
 دیکر خصیصان  
 در برایشان و در  
 ت آرا بدین  
 کاه و آید  
 و نجات کون و کون  
 سرشت شاد و کون  
 خاک و کون کون خاک  
 یکسر بر تندی در عجم  
 نیست که در توحید  
 که در فتنه کون کون  
 حکم ترک دانی جسم

ای توحید تو سرور و کلام  
 و در توحید  
 چه بر تو قرار دارد































[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





































از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش
از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش
از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش
از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش	از قلم بادجه اکتش

مست الکتاب معوذ الملك  
الوجاب كاتبا الوطن  
م





*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged, slightly discolored paper. There are several small circular stamps or seals interspersed among the lines of text, particularly towards the right side. Some of the legible words include "مجلس", "تاریخ", "روز", "ماه", "سال", "شماره", "جلد", "صفحه".]*



